



## Sarah Bétrisey

*Soprano* - bercée par le jazz et le gospel dès l'enfance, Sarah découvre le chant lyrique et l'opéra à l'adolescence.

En parallèle à ses études de russe à l'Université de Genève, elle suit des cours de chant classique auprès de Pierre-André Blaser.

De retour en Valais en 1996 après quatre années passées en Russie, elle se remet au chant auprès de Jean-Luc Follonier et rejoint le Chœur Novantiqua avec lequel elle a la chance de travailler sous la direction de musiciens exceptionnels tels que Peter Schreier, Jesus Lopez Cobos, Lev Markiz. Elle chante en soliste lors d'un concert consacré aux airs célèbres d'opéra (Monteverdi, Orfeo avec l'Orchestre de Chambre de Genève).

En 2003, installée à Genève, elle rejoint Otto Voci, un ensemble a cappella de huit voix de femmes solistes, avec lequel elle se produit régulièrement en concert pendant quinze ans.

Tout en poursuivant sa formation vocale auprès de Didier Hagger, elle participe aux spectacles de Floriane Vergères dans lesquels elle chante et danse (Hans le Joueur de Flûte, Le petit monde de Op et Rette).

Elle se produit également en soliste : après un récital consacré aux airs d'opéras de Monteverdi, Bellini, Verdi et Bernstein, qu'elle présente avec Jean-Philippe Clerc, elle prépare aujourd'hui un programme de mélodies françaises et Lieder allemands avec le pianiste Patrick Vo Vang Phuc.